



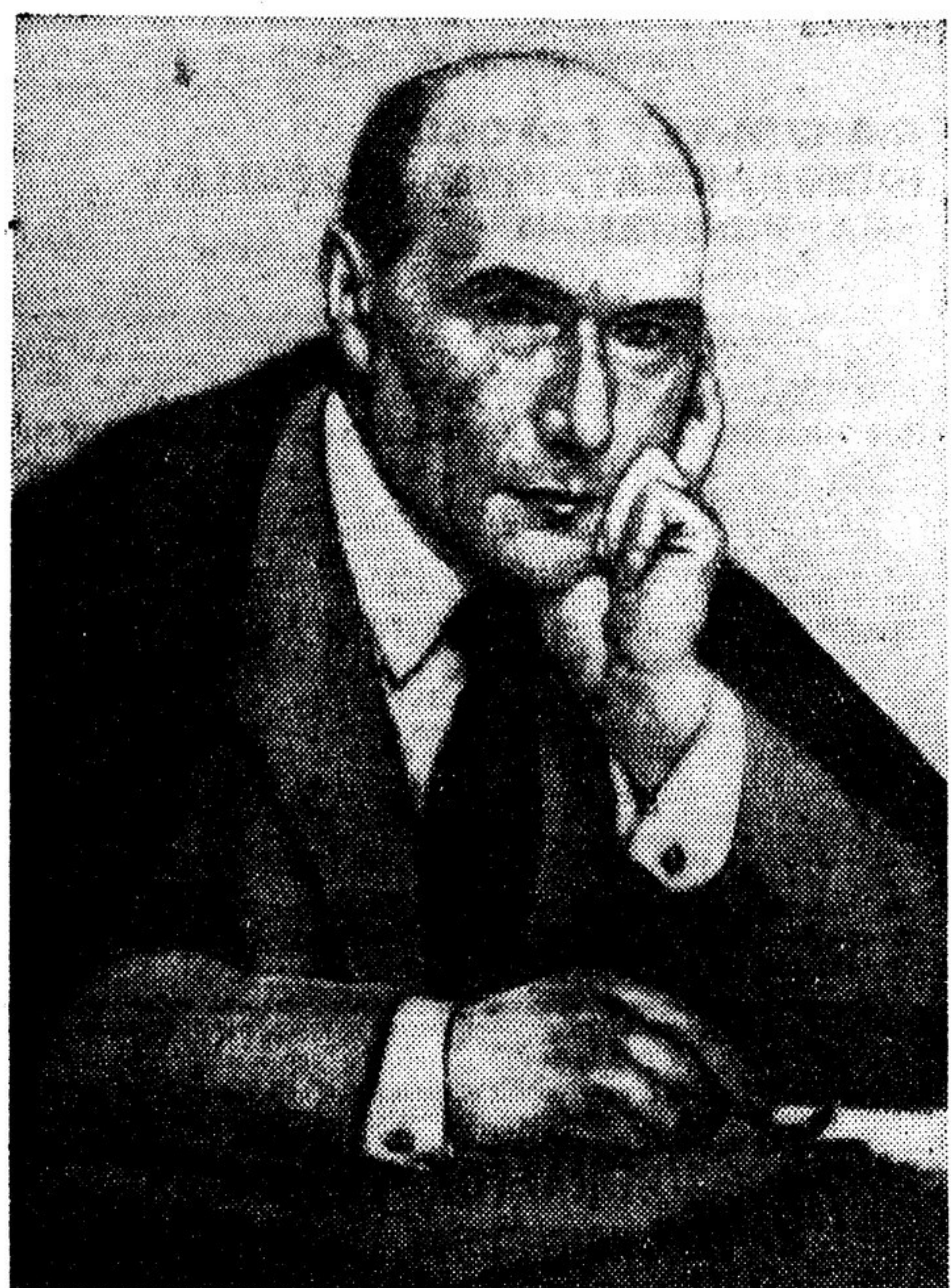




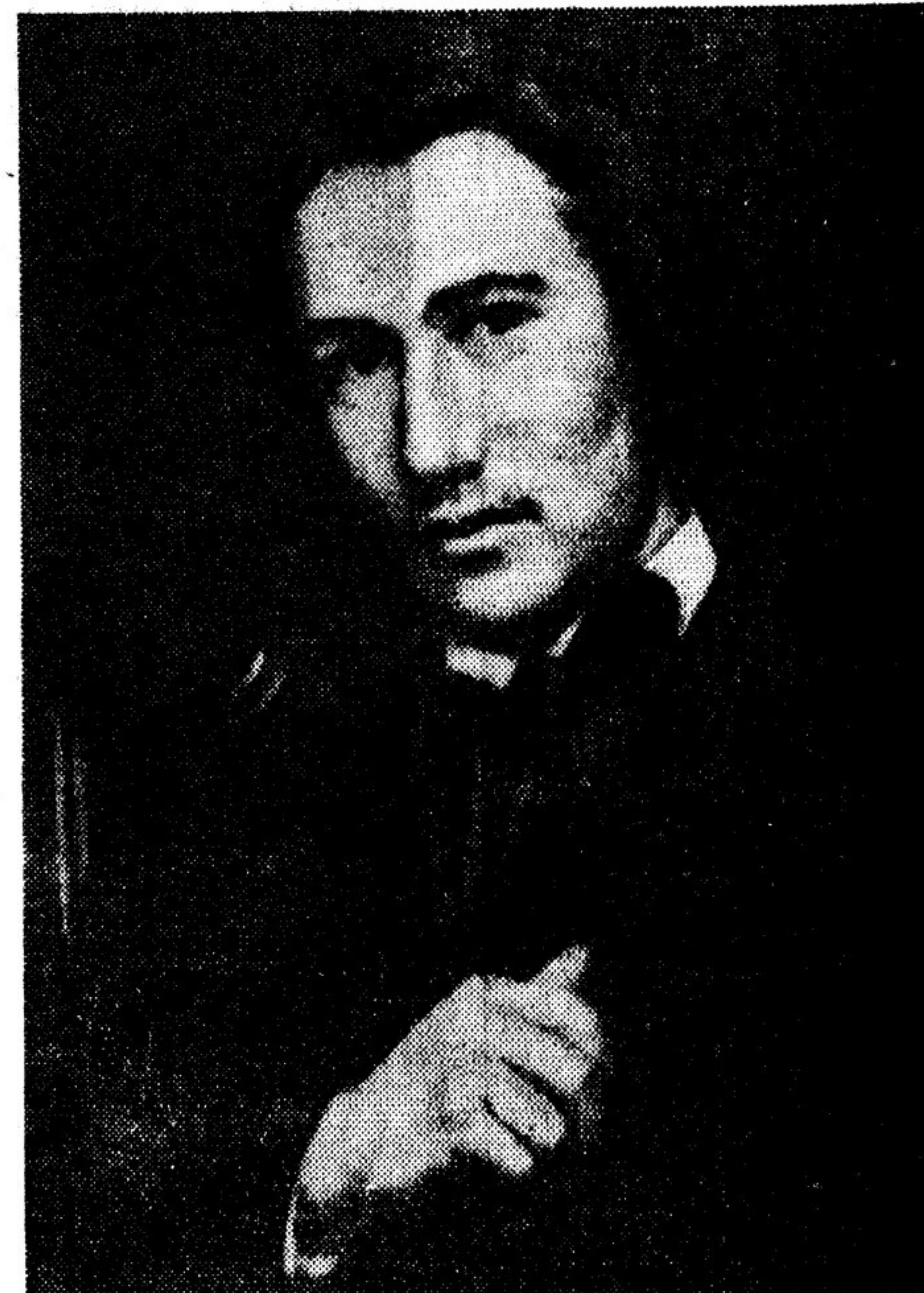


# Второе рождение

АЛЬФРЕД КУРЕЛЛА



Андрэ Жид. Портрет Альберта Лууренса



Андрэ Жид в молодости

## НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА АНДРЕЯ ЖИДА

В течение почти всей своей литературной деятельности А. Жид ведет дневник, отдельные страницы которого рано или поздно он публикует или в журнале «Нувель реву француз»...

Душею: культура не переходит по наследству; она завоевывается и всегда излучает в себе участие...

8 МАРТА 1935 г.

2 АВГУСТА

Тяжко, тяжело ощущаю я сейчас свою принадлежность к худшим людям, оттого что никогда не зарабатывала свой хлеб, оттого что яхляла не трудилась по нужде. Но я всегда очень любила работу, и, разумеется, счастье мое остается целым, несмотря на указанное обстоятельство...

Особенно я одобряю ваше утверждение (рекламирую его): не о том идет речь, чтобы свинять культуру до уровня народа, а, наоборот, о том, чтобы народ поднял до нее...

3 АВГУСТА

Чего не любят чувствительные сердца — это красный цвет. Их приводит в ужас кровопролитие и выстрелы. Если несколько человек нашло скорую кончину в стычке, это возмущает их, и какую шумиху тотчас же поднимают газеты...

Мы знали раньше, что в тесных чертах эволюции можно разбить на три этапа: 1) культ земного, поиски музыкальной формы и эстетического стиля; 2) культ чуждого, попытка открыться в стеклянной бане...

4 АВГУСТА

Первое условие счастья состоит в том, чтобы человек мог чувствовать радость от работы. Настоящая радость отдала, досуга бывает только тогда, когда им предшествует радостная работа...

Таким образом, эта книга является чем-то средним между романом и тем жанром, для которого в русском языке не существует термина, но который Жид признал означая самым значительным фактом французской культуры...

### НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Дорогой Тьерри Монье, как мне соглосится о вам по всем пунктам вашей последней статьи от 25 июля.

Далеко не для всякого писателя необходим подобный авторский комментарий. Наоборот, много бедствий только затронули бы достижимое проведение, если бы статьи их толковали...

В Германию фашизм пришел из власти. Весь мир знал, что юдзь германского пролетариата Эрст Тельман брошен в тюрьму...

«Что нас объединяет? — продолжал Андрэ Жид. — Это, думаю, уверенность в том, что только интересы, стоящие над нациями, могут преодолеть конфликт, только интересы, общие всем народам, интересы, которые их объединяют, вместо того, чтобы противопоставлять их друг другу...

«И все же, все тверже говорил Андрэ Жид. Характерная и острая фашистская диктатура, с великой надеждой и любовью говорил о Советском Союзе...

«В германском терроризме я вижу возобновление и пробуждение печального, позорного прошлого, а в стрипе, величайшая община — безграничное обещание будущего...

«Нас собралась здесь большая, для всех нас острая тревога, причиной которой являются недавние трагические события в Германии...

«Эта мечта и другое воззрение, не в том только в кругах противников, но и в некоторых дружественных кругах говорилось об «обращении» Андрэ Жиды, по примеру «чуждого обращение» многих французских писателей в католичество...

«И вот он заговорил первым. Он читал с листа свою речь, как это всегда было с Андрэ Жидом...

«И вот Андрэ Жид впервые пришел в страну, которая уже много лет интеллигентно его гнала...

«Он увидит своими глазами живую реальность того мира, в котором издается, с интуицией великого писателя и прозорливостью большого мыслителя...

«И вдруг — новый катаклизм, который приводит Жиды к синтезу. Еще недавно Жид отмахивался от социальных вопросов...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре, чтобы все текло к человеку...

«Умов современной Франции к социализму и коммунизму, чем у Барбюса, чем у Ромэн Роллана. Может быть, это произошло оттого, что Жид пытался в глубинах распадающегося буржуазного индивидуума...

«В довершение до крайности индивидуализма испал Андрэ Жид сфера общин, бывших для него, тогда чем-то абстрактным и метафизическим...

«Андрэ Жид не сделал этого вывода. Уже давно дополнил он свое воззрение о роли особого, индивидуального — другой мыслью...

«В речи, произнесенной Жидом на открытии парижского Конгресса писателей в защиту культуры...

«И вот Андрэ Жид впервые пришел в страну, которая уже много лет интеллигентно его гнала...

«Об этом я хотел сказать ему с самого начала, но в моем французском лексиконе нехватило слов...

«В течение целой жизни, наполненной интенсивной духовной и художественной деятельностью, Андрэ Жиды были величайшие мысли великих людей человечества...

## Поклон

С Андрэ Жидом я познакомился в прошлом году в Париже у Аррагона. Он очень похож на свое творчество: могучие орбиты с орными, зажатые нос, резкая линия рта...

«Я вспоминаю его книгу о Конго. Конго для нас Африка — и Андрэ Жиды полярны Конго Франции...

«Об этом я хотел сказать ему с самого начала, но в моем французском лексиконе нехватило слов...

«И вдруг — новый катаклизм, который приводит Жиды к синтезу. Еще недавно Жид отмахивался от социальных вопросов...

## Выставка Андрэ Жиды в университете

Небольшая выставка творчества Андрэ Жиды, которую можно увидеть на химическом факультете Московского государственного университета (Мухомова, 11)...

«Выставка Андрэ Жиды размещена на семи столах. Наиболее интересные отрывки из ранних произведений, представленных в хронологическом порядке...

«И вот Андрэ Жид впервые пришел в страну, которая уже много лет интеллигентно его гнала...

«Выставка Андрэ Жиды размещена на семи столах. Наиболее интересные отрывки из ранних произведений, представленных в хронологическом порядке...

И. СЕЛЬВИНСКИЙ

# ПУТЬ АНДРЕЯ ЖИДА

Можно осознать мысль Жиды о незначительности французского романа, но, конечно, он правильно оценил значительность французских модернистов...

«Эта потребность в впечатлениях, житейских и книжных, эта жажда путешествий и друзей не оставалась безответной...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

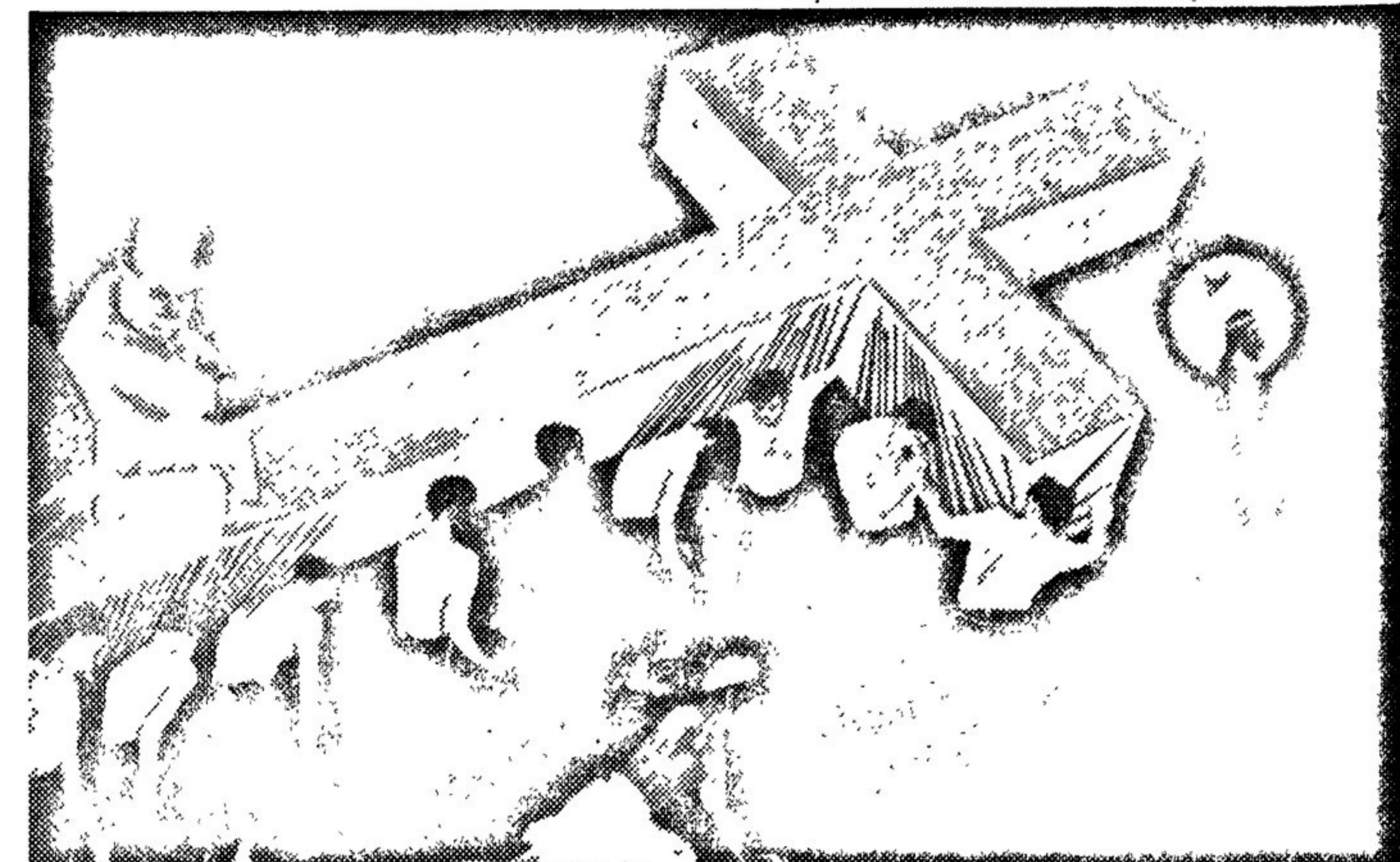
### Встреча Андрэ Жиды с московским студенчеством

Сегодня, в помещении Педагогического института им. Бухарина, в 13 часов, состоится встреча Андрэ Жиды со студентами литературных, философских и исторических факультетов московских вузов...

«Жид сказал: «Я желаю, чтобы все было иначе, чтобы все текло в обратном направлении, чтобы все текло к обществу, чтобы все текло к культуре...

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О М. ГОРЬКОМ

Совкинохроника выпускает в ближайшее время документальный фильм о Максиме Горьком.



18 июня в выставочном помещении Всесоюзной выставки открылась выставка ланкетов и рисунков заслуженного деятеля искусства Д. С. Муора.

ПЛЕНУМ СЕКРЕТАРИАТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ

С 10 по 22 июня в Лондоне состоялся пленум секретариата Международной ассоциации писателей.

СТАЛИНСКИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ АНДРЕ ЖИДУ

Библиотека клуба железнодорожников в Днепропетровске — Сталинские железнодорожники — Андрэ Жиду.

Ответ советских детей Андрэ Жиду

В № 25 «Литературной газеты» были помещены «Вопросы советским детям» Андрэ Жиду.

От наших корреспондентов

ИЖРОВ, Союз писателей Кировского края подготавливает к печати пять литературных сборников.

Тифлис. В 1937 году исполняется 100-летие со дня рождения и 30-летие со дня смерти классика грузинской литературы Ильи Чавчавадзе.

ХАРЬКОВ. Пленум областного правления ССПУ, обсудив текущие вопросы, постановил уредить должность второго заместителя председателя областного правления.

Диалектологический атлас русского языка

Академия наук СССР ведет работу по составлению большого диалектологического атласа русского языка.

К юбилею Гумера Ипчи

Горячо подготавливает к 20-летию литературной деятельности крупнейшего советского крымско-татарского писателя Гумера Ипчи.

ИЗВЕЩЕНИЯ

28 июня ДСП и «Литературная газета» проводят вечер-встречу писателя Фадеева с читателями, писателями и критиками.

Высший Государственный институт кинематографии объявляет набор на сценарный факультет. Факультет готовит кинодраматургов высшей квалификации.

Гос. Изд. «Художественная Литература» продолжает подписку на 2-е полугодие 1936 года на литературно-художественные журналы: «Красная Новь», «Наша Достижения», «Октябрь», «Тридцать Дней», «Звезда», «Современник», «Рабочий и театр».

„ГЕНИЙ И ЗЛОДЕЙСТВО—ДВЕ ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ“

(СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОД ВЯТЕЛЬНОСТИ ТРУДОКМУМ И ТРУДОКОЛОННИИ НКВД)

В прошлом столетии итальянский профессор Чезаре Ломброзо издал свой знаменитый труд о преступности.

На сцене вселяется пласун и акробат, звучит и сверкает оратория «Красная армия».

И тем, что участники «Перековки» — трудовые коммуны и трудовые колонии, бывшие правонарушители, воспитанники НКВД.

Не кайенский котормин, влекущий свое ядро, не раб, разрабатывающий каменоломни, которые никому не нужны.

Стемя и вымывала лишь враждебный смех, пока ею не занялся Алексей Максимович Горький.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НОВЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ DAS WORT.

В ранних местностях Советского Союза — под Москвой — в Волжские и в Либерецкие в Горьковском крае, в Украине, в Свердловской области.

Но не только в этом значении естественного спектра. Вот толпы на улице клуба и на углу Лубянской сотни граждан, упрямых прощупывая их без билета.

Поэтому тысячу раз правильно, что мы приписываем преступность к роли мыслям паразитического строя капитализма.

Невольно вспоминается тернистый путь «Пелагической поэмы» Макаренки, которая валахлась по издательскому столу.

Вышел в свет и рассылается подписчикам всесоюзный журнал «Слово».

Высший Государственный институт кинематографии объявляет набор в аспирантуру по специальностям: истории кино, теории кинодраматургии, теории кинорежиссуры.